

Serie: Justicia Abierta para la
población afrodescendiente en Costa Rica

1

Un recorrido por las raíces de la identidad afrodescendiente





Con el apoyo de:



Proyecto Afrojusticia

Coordinadora General: Laura Arias Guillén, Supervisora Regional, Defensa Pública

Especialista en contenido: Laura Hall M. Experta en Asuntos Afrodescendientes (Griot) y Fellow en Derechos Humanos Afrodescendientes (Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Ginebra, Suiza)

Equipo consultor responsable:

Ingrid Bermúdez Vindas

Carmen Marín González

Diseño Gráfico e Ilustraciones: Olman Bolaños Vargas

ADVERTENCIA: Este material fue elaborado sin fines de lucro y para el aprovechamiento de todas las personas vinculadas directa o indirectamente al sistema de justicia, POR LO CUAL ESTÁ PROHIBIDA SU VENTA.

Este documento ha sido financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Su contenido es responsabilidad exclusiva de la Defensa Pública y no refleja necesariamente los puntos de vista de la AECID.

CONTENIDO

Presentación.....	5
Introducción.....	7
1. Raíces y orígenes de la diáspora africana.....	9
1.1. Grandes Civilizaciones Africanas.....	11
1.2. La Trata Transatlántica: Causas y Consecuencias.....	12
1.3. La Resistencia y la Formación de Nuevas Identidades.....	14
1.4. Identidad y Pertenencia: El Papel de la Memoria Colectiva.....	15
1.5. Reconocimiento Constitucional y Legal.....	16
2. La herencia africana en Costa Rica.....	17
2.1. El Legado Afrocolonial Costarricense: África en la Costa Rica Colonial (Siglos XVI-XIX).....	17
2.2. La construcción del ferrocarril	22
2.3. Sincretismo.....	24
2.3. Lenguaje y Expresiones Orales.....	25
3. El concepto de afrodescendencia: de la raza a la identidad étnica.....	28
3.1. La Importancia del Autorreconocimiento y el Empoderamiento.....	29
3.2. Retos y Desafíos de la Identidad Afro.....	30
Glosario.....	32
Bibliografía.....	34




Presentación

En el marco del proyecto “Afrojusticia: Una oportunidad para asegurar el acceso a la justicia de las personas afrodescendientes en Costa Rica”, ejecutado por la Defensa Pública con el apoyo de la Fundación UCR y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid), se presenta la Serie de Fascículos: **Justicia Abierta para la Población Afrodescendiente en Costa Rica**.

Este recurso educativo surge como respuesta a las brechas de información y de formación identificadas como prioritarias en el Diagnóstico de Necesidades de Capacitación (DNC) elaborado por la coordinación técnica del proyecto en conjunto con actores institucionales, organizaciones de la sociedad civil y población afrodescendiente, donde se recuperaron las voces de dichas audiencias para definir los temas y competencias requeridos para fortalecer los servicios judiciales en todo el territorio nacional.

El DNC constituyó un hito en el marco del Proyecto Afrojusticia pues permitió identificar, mediante metodologías participativas y andragógicas, las experiencias, conocimientos, expectativas y barreras en el acceso a la justicia, y estos insumos fueron los que permitieron la definición de rutas formativas que reconocen saberes, trayectorias y realidades que interpelan al sistema judicial por una gestión más cercana, abierta e inclusiva.

Los resultados del diagnóstico posibilitaron el diseño y elaboración de estos materiales didácticos que abordan temas prioritarios como: el reconocimiento del racismo estructural y sus manifestaciones en el quehacer judicial, la incorporación del enfoque interseccional, el uso de lenguaje accesible, respetuoso y no estigmatizante, la implementación de acciones



afirmativas que recuperen y validen las identidades, los territorios y las prácticas culturales afrodescendientes. Se hace hincapié en la importancia del autorreconocimiento como pueblo tribal vinculado a derechos colectivos, participación efectiva y resguardo de la memoria histórica. Contenidos que dialogan con los estándares jurídicos internacionales y nacionales vigentes, los compromisos del Estado costarricense y también del Poder Judicial.

El fin último de todos los fascículos de la presente serie se orienta a fortalecer el derecho de acceso a la justicia de la población afrodescendiente mediante contenidos útiles, contruidos desde un enfoque de derechos humanos, justicia abierta, interseccionalidad, enfoque étnico-racial, perspectiva de género e intergeneracional, pertinencia cultural y valor público. Para ello, han sido redactados en un lenguaje comprensible y contienen ilustraciones para facilitar su comprensión y replicabilidad. Lo anterior con base en el enfoque de educación legal popular, el cual busca explicar las temáticas en palabras sencillas, con ejemplos cotidianos y recursos visuales, para que cualquier persona pueda comprender, ejercer y defender sus derechos sin barreras técnicas ni jurídicas.

Para finalizar, es importante indicar que esta serie de fascículos denominada “Justicia Abierta para la Población Afrodescendiente en Costa Rica” constituye un aporte valioso por parte de la Defensa Pública y del Poder Judicial para la construcción de una justicia abierta con pertinencia cultural, social y territorial, libre de sesgos discriminatorios. Su valor estratégico radica en ofrecer herramientas que ayudan a materializar la igualdad sustantiva y la equidad ante la ley, iluminando el camino hacia una justicia realmente accesible para la población afrodescendiente en el país, pues cuando la justicia toma rostro humano, se entiende, se siente y se fortalece.

Introducción


Este no es un simple fascículo, tiene en sus manos el primer documento de la Serie Justicia Abierta para la población afrodescendiente dedicado a presentarle una de las historias más profundas, resilientes y vitales de Costa Rica: la de la población afrocostarricense.

Esta narrativa, a menudo relegada a los márgenes o contada de forma incompleta, es fundamental para entender el rico mosaico de identidades que conforma nuestra nación y el porqué de su clamor por justicia.

Este documento le guiará a través de un viaje que comienza mucho antes de la llegada al Caribe costarricense. Entendaremos las grandes civilizaciones africanas como sitio de origen de una diáspora forzada por la esclavización principalmente, analizaremos el trauma de la trata transatlántica y admiraremos la inquebrantable resistencia que forjó nuevas identidades en suelo americano.

Profundizaremos en cómo la memoria colectiva ha sostenido el sentido de pertenencia a través de los siglos y celebraremos el reconocimiento legal y constitucional de estos pueblos.

Al avanzar, descubrirán la herencia cultural africana que permea la vida costarricense, desde las contribuciones científicas, sociales, económicas, políticas, culturales y ambientales que moldearon la economía y la sociedad hasta el vibrante sincretismo que se manifiesta en la música, gastronomía y tradiciones. Verán cómo el lenguaje y las expresiones orales han con-



servado la esencia de una cultura que se niega a ser olvidada.

Finalmente, enfocaremos nuestra mirada en el siglo XXI, abordando el concepto moderno de afrodescendencia —un paso del término raza a una orgullosa identidad étnica— y subrayando la trascendencia del reconocimiento y el empoderamiento en la actualidad.

No eludiremos los retos y desafíos que aún enfrenta la identidad afro en un mundo en constante cambio.

Este fascículo es una invitación a conocer y valorar la historia y cultura afrocostarricense. Es necesario explicar, también, que el enfoque étnico de esta publicación es el del Pueblo Tribal Afrodescendiente. Aprenderemos sobre un legado de resiliencia, creatividad y contribución invaluable a la nación. **Iniciemos el viaje ya...**

1. Raíces y Orígenes de la Diáspora Africana



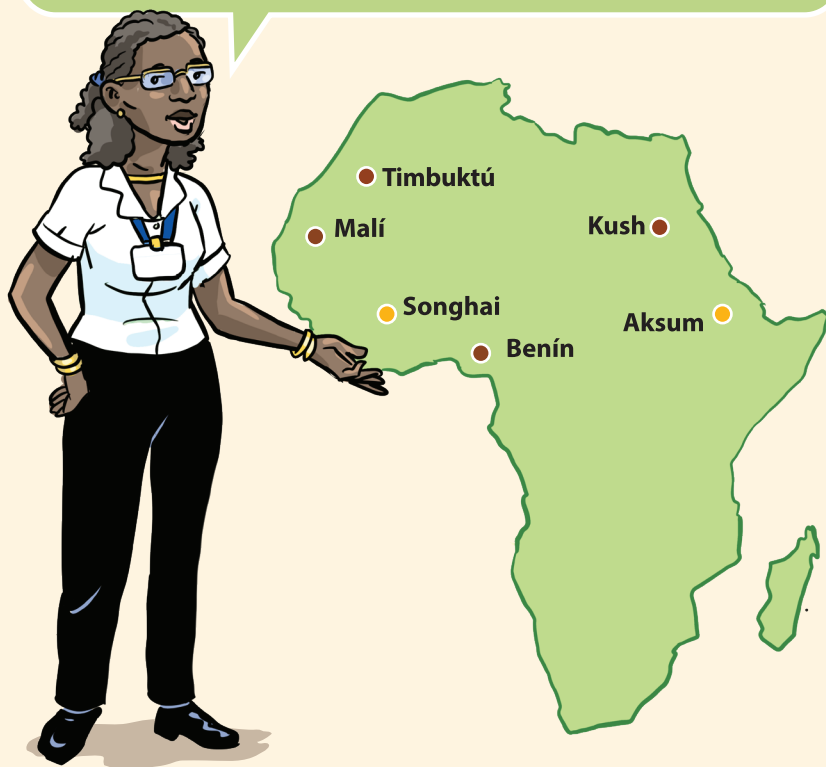
Antes de comenzar con el contenido de este apartado, lea detenidamente la siguiente afirmación que aclara sobre el contexto en el cual se desarrolla este material infoeducativo:

*“El sistema judicial no opera en el vacío. La **justicia efectiva** requiere comprender la historia y la identidad de las personas a las que servimos. Este viaje a las raíces afrocostarricenses no es un desvío académico, sino una herramienta profesional esencial para garantizar la no discriminación y la igualdad ante la ley.”*

Reflexión

1. Piense en tres palabras que definan su identidad costarricense.
2. Piense, ahora, en tres palabras que puedan identificar a la población afrodescendiente.

El origen de la historia de la población afrodescendiente en Costa Rica no comienza con la llegada de los conquistadores españoles ni de la construcción del ferrocarril; su origen se remonta a miles de años y cruza un océano entero. Para entender quiénes somos hoy, debemos conocer de dónde venimos.



Olvidemos por un instante la imagen de un continente empobrecido. En realidad África ha sido un continente de reinos sofisticados, grandes centros de aprendizaje y vastas redes de comercio que hoy consta de 54 países independientes, con una isla llamada Madagascar.

1.1. Grandes Civilizaciones Africanas

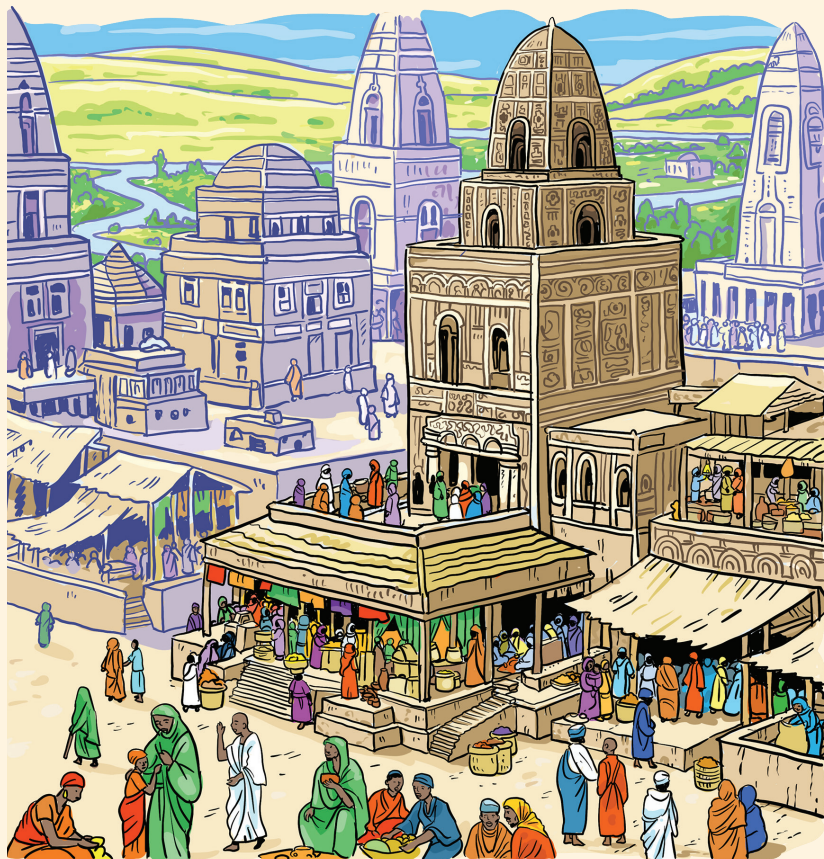
Antes de la época de la esclavitud, África era la cuna de imperios que rivalizaban con cualquier otro en el mundo. Piensen en Kush, Aksum, Malí o Songhai, donde florecieron la arquitectura, las matemáticas y la literatura.

Malí fue famoso por su legendario emperador Mansa Musa, cuya riqueza y peregrinación a La Meca se hicieron legendarias. Timbuktú era un centro intelectual con miles de manuscritos, sitio adonde los europeos iban para instruirse en grupos y aprender de las matemáticas, física, química, astronomía y de más ciencias y artes.



Benín: Conocido por su arte de bronce, y sus complejas estructuras políticas.

Estas civilizaciones demuestran que quienes fueron traídos a América no eran “salvajes ni personas ignorantes a quienes se les hizo un favor al sacarlos de África”, sino herederos de culturas milenarias, con profundos conocimientos y estructuras sociales complejas.

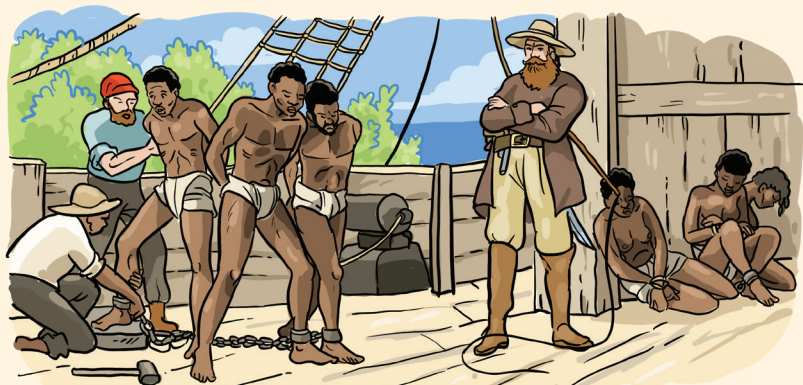


1.2. La Trata Transatlántica: Causas y Consecuencias

La trata transatlántica (o comercio de personas africanas esclavizadas) fue uno de los episodios más brutales de la historia de la humanidad. Fue un sistema impulsado por la avaricia y

la necesidad de mano de obra gratuita para las construcciones de infraestructura y plantaciones de América, especialmente de azúcar, tabaco y algodón lo que motivó a países europeos a secuestrar y traficar niños, niñas, mujeres personas jóvenes y adultas en condiciones infrahumanas al continente americano:

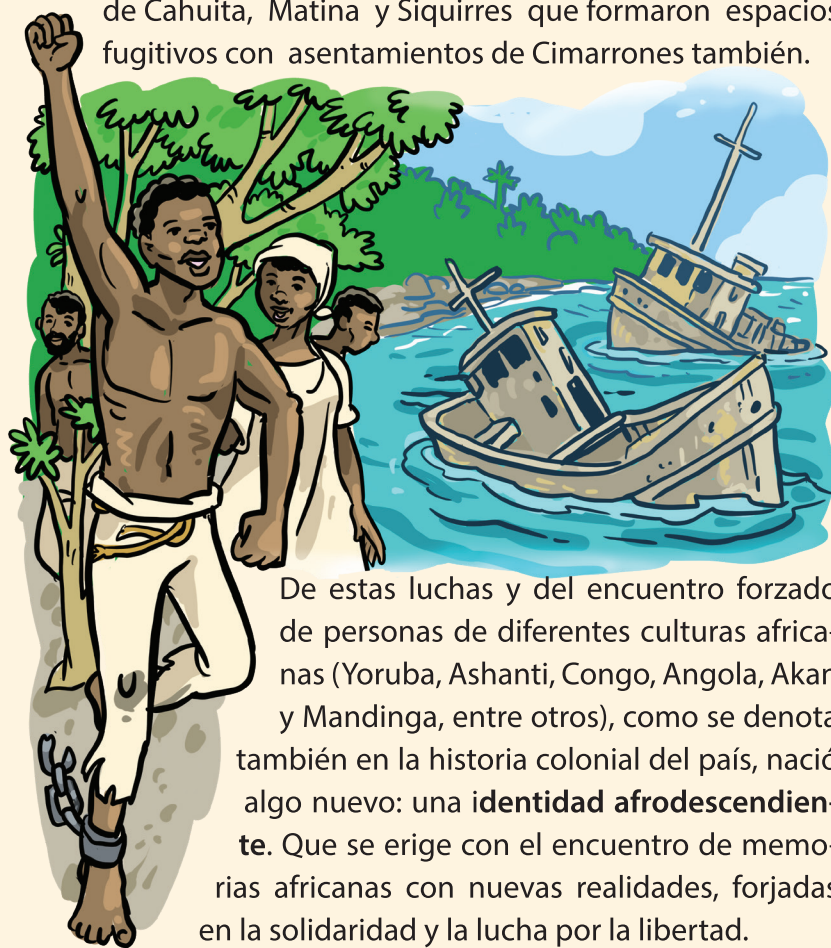
Causas: La sed europea de recursos (oro, especias) y el colapso demográfico (debido al exterminio y trabajo forzado) de las poblaciones indígenas en América.



Consecuencias: La pérdida de incontables vidas, la desintegración de comunidades y reinos enteros en África, relegándolos a países colonizados y redistribuidos por Europa y la creación de un sistema económico y social basado en la deshumanización y la explotación que duró siglos. Este trauma aún resuena en las desigualdades de hoy.

1.3. La Resistencia y la Formación de Nuevas Identidades

A pesar del horror, la gente esclavizada nunca fue pasiva. Hubo resistencia constante: desde revueltas en las plantaciones y fugas de las embarcaciones (dando origen a comunidades de Cimarrones), hasta rebeliones organizadas, que en el caso del Caribe de Costa Rica tienen historia en Talamanca con el ejemplo de las embarcaciones danesas hundidas cerca de las playas de Cahuita, Matina y Siquirres que formaron espacios fugitivos con asentamientos de Cimarrones también.



De estas luchas y del encuentro forzado de personas de diferentes culturas africanas (Yoruba, Ashanti, Congo, Angola, Akan y Mandinga, entre otros), como se denota también en la historia colonial del país, nació algo nuevo: una **identidad afrodescendiente**. Que se erige con el encuentro de memorias africanas con nuevas realidades, forjadas en la solidaridad y la lucha por la libertad.

1.4. Identidad y Pertenencia: El Papel de la Memoria Colectiva

La memoria colectiva es el cordón umbilical que les une a África. Debido a que su arribo no fue planeado sino debido a un secuestro y desplazamiento de su tierra original, no siempre se podían llevar objetos, por lo cual los antepasados transmitieron todo su conocimiento en ciencia y cultura de forma oral de las siguientes maneras:

A través de **cuentos, dichos, mitos y proverbios** que enseñaban valores.

En los **ritmos, la música y los bailes** que guardaban las tradiciones.

En la **gastronomía**, donde se fusionaron ingredientes y técnicas científicas de medicina preventiva a base de hierbas medicinales y aromáticas.

En actividades **socioeconómicas**, que buscaban la cooperación, el bien común y el auxilio a las personas más necesitadas de la comunidad.



Esta memoria, preservada en el folclor, las tradiciones familiares y el sentido de comunidad, es lo que ha mantenido viva la identidad afrodescendiente a pesar de los intentos por borrar o invisibilizarla.

1.5. Reconocimiento Constitucional y Legal

La lucha por la igualdad y el reconocimiento no son nuevos. En Costa Rica, este esfuerzo ha llevado a logros importantes, como el **reconocimiento de la multiculturalidad y pluriétnicidad de la nación** en nuestra Constitución Política.



El marco legal actual busca garantizar la **no discriminación** y **promover la participación plena de la población afrodescendiente**, reconociendo su derecho a la identidad y a la memoria histórica. Este es un triunfo de la persistencia cívica.

2. La Herencia Africana en Costa Rica



La cultura afro es un pilar que ha moldeado nuestra nacionalidad.

2.1. El Legado Afrocolonial Costarricense: África en la Costa Rica Colonial (Siglos XVI-XIX)

Una llegada crucial de personas de origen africano a lo que hoy es Costa Rica se remonta a la conquista española en el siglo XVI. A diferencia de las colonias con grandes plantaciones, la población afrodescendiente en Costa Rica se integró a través de dos vías principales:

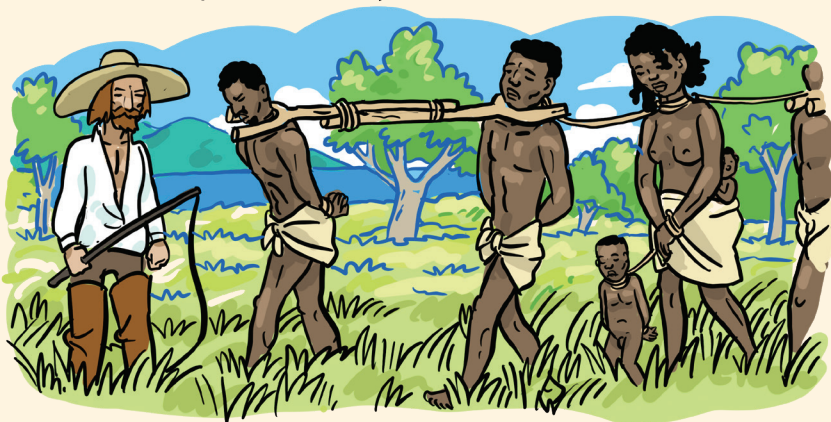
- ◆ **Personas esclavizadas:** fueron traídas a menudo desde otras colonias para trabajar en las tareas más duras. Desempeñaron roles vitales como milicianos, sirvientes domésticos, agricultores, artesanos y peones. Aunque el número de esclavizados fue menor en Costa Rica que en otras colonias, su aporte fue esencial para la economía de subsistencia.
- ◆ **Personas liberadas:** Algunos africanos y sus descendientes llegaron ya como personas libres, contribuyendo a la sociedad desde sus oficios.

La presencia afrocolonial se concentró en tres áreas clave:

A) Nicoya como base de penetración en la conquista española.

Según De La Cruz, V. (2019), en Nicoya se inició la conquista de Costa Rica, siendo la base de penetración al territorio, del avance poblacional y de las empresas conquistadoras. A partir de entonces, este territorio se convirtió en un punto estratégico de la geopolítica colonial.

En 1554, se estableció el Corregimiento de Nicoya o Alcaldía Mayor de Nicoya. Matul (2024), refiere que, a partir de ese momento, las autoridades españolas impulsaron un intenso comercio de personas esclavizadas, principalmente africanos y afrodescendientes, desde Nicaragua y Nicoya hacia Panamá y Perú, donde la minería estaba generando mucha riqueza. Pero parte de esa población afro también permaneció en Costa Rica. Se ha identificado una influencia afro en los territorios que se organizaron alrededor de las pequeñas propiedades que empezaron a crearse en Esparza, Bagaces y Nicoya y que eran el resultado de las distribuciones hechas en cada lugar a estancieros, repartimientos y encomenderos.



La presencia de la población afrodescendiente en estos lugares fue tan importante que para el año 1801 era muy superior al resto de los distintos grupos humanos que habitaban en esta área. Reflejo de esto es que, a inicios del Siglo XIX, el 85% del total de la población en esta zona era de origen mulato, zambo o pardo. Esto implica que el desarrollo económico, las relaciones sociales, la creación de identidades, tradiciones y la, cultura, tuvieron una influencia afro muy fuerte en Guanacaste.

B) El Valle Central: Cartago como epicentro

Cartago, la capital colonial, también se constituyó en un centro de la población africana y afrodescendiente (denominados pardos y mulatos). A finales del período colonial, se estima que hasta una cuarta parte de la población del Valle Central poseía algún grado de ascendencia africana. Esta población se mezcló activamente con los grupos indígenas y europeos, teniendo como resultado a una sociedad colonial que, aunque jerarquizada, se consolidó en gran medida gracias al mestizaje, creando la base de la población costarricense actual. La población afrodescendiente fue la mano de obra esencial que impulsó y mantuvo la economía de la provincia, convirtiéndose en la columna vertebral de las actividades de subsistencia, proveyendo al territorio de alimentos y servicios. También, se desempeñaron en una amplia variedad de oficios urbanos: artesanos (como zapateros), campesinos, jornaleros y trabajadores en la construcción.

Con el tiempo, muchos afromestizos libres lograron una mejora económica y llegan a ser pequeños y medianos propietarios de tierras y comerciantes, escalando en la estructura social.



Asimismo, el gobierno colonial dependió significativamente de los afromestizos para la defensa del territorio. Los hombres mulatos libres se integraron activamente en lo que se denominó las milicias de pardos. A cambio de sus “probadas lealtades” en la defensa contra ataques de piratas o indígenas, recibían concesiones importantes, como la exoneración temporal del pago de tributos y una mayor movilidad social.

Estos grupos de afromestizos libres se concentraron fuera del casco principal de Cartago en un barrio designado oficialmente a finales del siglo XVII llamado la Puebla de Nuestra Señora de los Ángeles o simplemente la Puebla de los Pardos. Este pueblo fue importante no solo como centro de vida comunitaria afrodescendiente, sino que, según la tradición, fue allí donde se halló la imagen de la Virgen de los Ángeles, Patrona de Costa Rica. Este asentamiento fue uno de los principales motores del mestizaje durante la Colonia.

C) El Caribe Colonial: Matina

La región de Matina fue el principal centro de cultivo de cacao en los siglos XVII y XVIII, donde la mano de obra esclavizada era

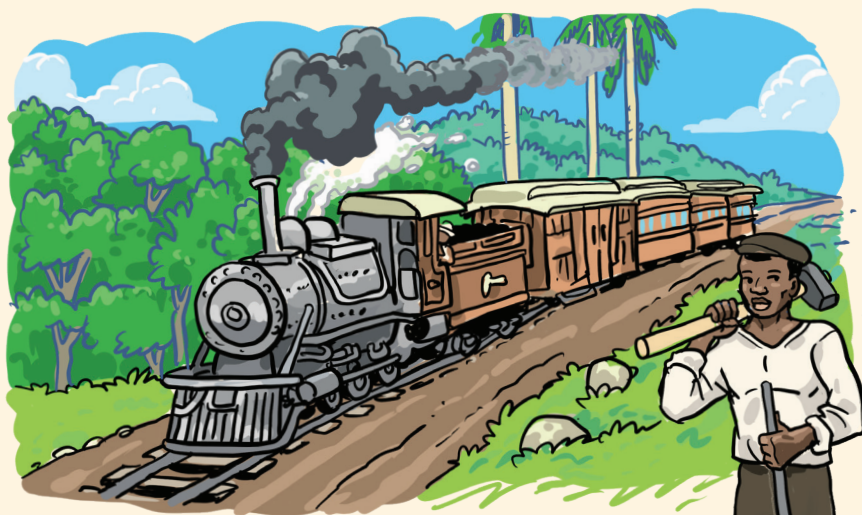
fundamental. Las plantaciones de cacao se establecieron por primera vez en las orillas del río Matina y Suerre durante la época colonial. El control laxo de la zona permitió el surgimiento de focos de cimarronaje (esclavizados fugitivos) que huyeron hacia el interior o a las zonas indígenas, formando comunidades libres y demostrando la resistencia ancestral africana.

Tras la Independencia en 1821 y la posterior abolición de la esclavitud (1824), ocurrió un fenómeno histórico: el borrado de la herencia afrocolonial. Las élites del siglo XIX promovieron un ideal de identidad nacional homogéneo y “blanco”, buscando ocultar o minimizar las raíces indígenas y africanas de la población.

La narrativa oficial se centró en los migrantes afrocaribeños (la “segunda llegada” o diáspora), para tratarlos como un grupo “aparte” y “extranjero” que vivía solo en Limón. Esto sirvió para mantener la idea de un Valle Central “blanco” y marginar a la población limonense, negándoles justicia.

Es un acto de justicia histórica visibilizar a los primeros afrodescendientes que lucharon, trabajaron y se mezclaron para construir lo que hoy es Costa Rica.





2.2. La construcción del ferrocarril

Las personas afrodescendientes fueron cruciales en la construcción de muelles, de hacer habitable la provincia que estaba acechada por condiciones extremas con enfermedades tropicales como malaria y dengue, llenas, lodo cenagoso y pantanos



producto de ríos desbordantes. Llegaron también a construir el Ferrocarril al Atlántico, una obra que integró al Valle Central con el mundo. Posteriormente, impulsaron el desarrollo bananero y portuario.

Los jamaicanos convirtieron a la ciudad de Limón en una pequeña Jamaica. Se extendieron a todo el espacio caribeño. Un buen número de estos jamaicanos que llegaron a partir de 1872, contribuyeron a hacer más diversa la población del Caribe Sur. No solo poblaron y trabajaron la tierra, sino que también participaron en la toponimia: Old Harbour, New Port y Daytona por ejemplo. Es evidente que, como lo señalan estudiosas Palmer (1993; y Chang Vargas (2010), la presencia de afrodescendientes en Talamanca ha sido y es una constante.



2.3. Sincretismo

El sincretismo es la magia de la mezcla. Cuando las tradiciones africanas se encontraron con las europeas y las indígenas en Costa Rica, no desaparecieron; se transformaron y en muchos casos se fusionaron.

Lo percibimos en las creencias populares y religiosas, donde la fe se expresa con una vitalidad especial que mezcla distintas visiones del mundo y el Caribe costarricense se erigió como uno de los sitios mas diversos en cuanto a practicas religiosas y espirituales.

La música calipso, los instrumentos como la marimba (patrimonio del país), la pasión por el deporte y la influencia en el idioma (con palabras y cadencias únicas) son aportes innegables. Lo vemos también en la gastronomía, donde el coco, el chile y las especias africanas crean platos únicos.



2.4. Lenguaje y Expresiones Orales

La comunidad afrocaribeña ha enriquecido el lenguaje costarricense con el idioma **kryol limonense**, una lengua criolla (o creole) con bases del léxico y elementos de vocabulario básico inglés, y diversas lenguas africanas, que aportan el ritmo, la entonación, la pronunciación y estructuras gramaticales propias. Es un testimonio vivo de la resistencia cultural y de la creatividad lingüística. El criollo limonense no surgió de la esclavitud en Costa Rica (que se abolió tempranamente), sino de las migraciones laborales caribeñas a finales del siglo XIX.



Miles de trabajadores afrocaribeños, principalmente los que arribaron de Jamaica y otras islas antillanas, quienes llegaron a la provincia de Limón a partir de 1872, fueron reclutados para la construcción del Ferrocarril al Atlántico y, posteriormente, para trabajar en las plantaciones de banano de compañías como la United Fruit Company. Estos inmigrantes establecieron sus propias comunidades en la costa caribeña, viviendo en un relativo aislamiento del Valle Central hispanohablante. Este entorno, donde el inglés de las islas se mezcló con influencias africanas y muy pocas palabras castellanas, permitió el desarrollo y la cristalización de una nueva lengua: **el criollo limonense**.

- ◆ **Rasgos Lingüísticos:** El criollo limonense es una lengua criolla de base inglesa que se distingue claramente tanto del inglés estándar como del español.
- ◆ **Base Léxica:** Su vocabulario proviene principalmente del inglés (es su “lengua base”).
- ◆ **Estructura Propia:** Posee una morfología y sintaxis autóctonas y únicas, influenciadas por patrones de lenguas africanas y el proceso de criollización.
- ◆ **Identidad:** Se convirtió en el principal símbolo de identidad cultural y el vehículo para la vida social, la religión (protestante), la música (calipso) y la educación de estas comunidades.

El siglo XX estuvo marcado por políticas estatales que promovieron una identidad nacional costarricense homogénea (blanca, hispanohablante y católica), relegando al criollo limonense y a la cultura afrocaribeña a un estatus secundario.

- ◆ **Exclusión Histórica y Apartheid Lingüístico:** Hasta la Constitución de 1949, a las personas afrodescendientes se les negó la ciudadanía y se les dificultó establecerse más allá de Turrialba (la frontera simbólica con el Valle Central). Esta segregación impidió la difusión de la lengua y consolidó la visión de que Limón era “otra cosa”.
- ◆ **Desvalorización:** La lengua fue estigmatizada como un “inglés roto” o “dialecto inferior” por el discurso hegemónico. Este racismo lingüístico llevó a que muchos hablantes, por temor a la discriminación, se volvieran reticentes a usarla en espacios públicos o a transmitirla a las nuevas generaciones, prefiriendo el español o el inglés estándar.

- ◆ **Derechos Culturales Violados:** Desde el enfoque de derechos culturales, la negación del criollo limonense constituyó una violación al derecho a la identidad y al derecho a usar la propia lengua como parte del patrimonio cultural inmaterial.
- ◆ **Patrimonio Ignorado:** La lengua, que es una herencia ancestral y un mecanismo de resistencia cultural (como lo expresa el calipso limonense), fue invisibilizada en el patrimonio lingüístico nacional.
- ◆ **Resistencia y Revitalización:** A pesar del debilitamiento, la comunidad ha mantenido una lucha constante por la revitalización de su lengua, apoyada por avances en el marco de los derechos humanos.
- ◆ **Logros y Reconocimiento:** Las comunidades mantuvieron sus propias escuelas en inglés (y criollo) para preservar su herencia, y figuras como el calipsonian Walter Ferguson usaron el criollo limonense como vehículo de crítica social y memoria cultural.
- ◆ **Reconocimiento Oficial:** A nivel legal, se ha avanzado, aunque lentamente: Existe la Ley N° 9619 que estableció el 30 de agosto como el Día para la Celebración de la Lengua Criolla Limonense en Costa Rica. Actualmente se tramita un proyecto de ley bajo el expediente 23.998, denominado “Reforma constitucional del artículo 76 para reconocer el criollo limonense como una lengua regional costarricense”.

Además, la rica tradición oral (cuentos de Anancy, refranes y proverbios, calypsos, pregones, etc.) mantiene viva la chispa de la sabiduría africana.

3. El Concepto de Afrodescendencia: De la raza a la identidad étnica



Estamos dejando atrás el enfoque limitado y doloroso de la “raza” para abrazar el concepto de identidad étnica.

- ♦ **Raza** se refiere a constructos botánicos en un principio aplicados a lo biológico, como términos superficiales usados históricamente para justificar la opresión.
- ♦ **Identidad Étnica** se centra en la cultura, la historia, la ascendencia compartida y, sobre todo, en el sentimiento de pertenencia y orgullo que une a las personas.

Ser afrodescendiente hoy significa reconocer esa historia, celebrar la cultura y unirse a una causa común.

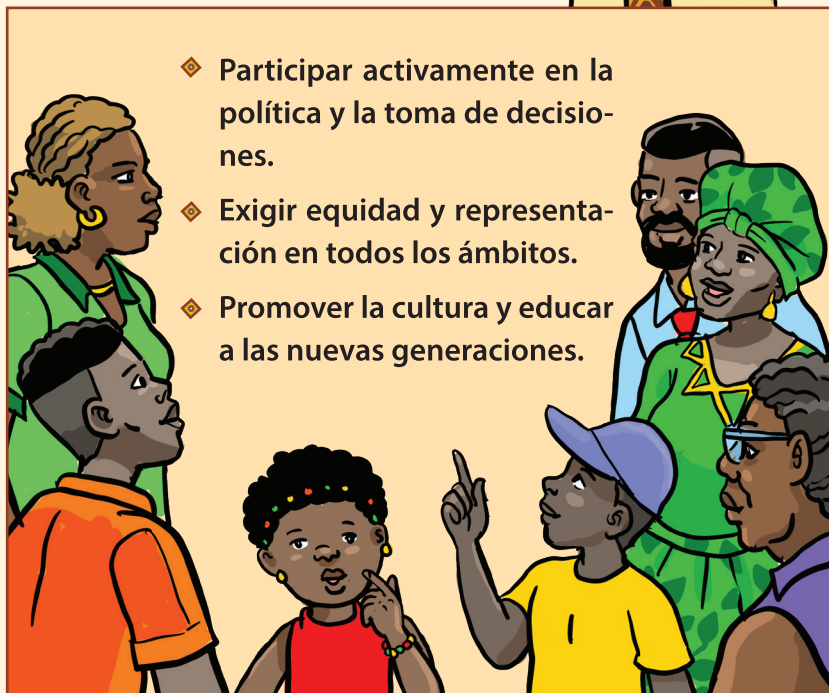
3.1. La Importancia del Autorreconocimiento y el Empoderamiento

El acto más poderoso es el **autorreconocimiento**. Nombrarse a sí mismo o misma como afrodescendiente, con orgullo, es reclamar una historia que fue silenciada.



El **empoderamiento** viene al usar esa identidad como motor para:

- ◆ Participar activamente en la política y la toma de decisiones.
- ◆ Exigir equidad y representación en todos los ámbitos.
- ◆ Promover la cultura y educar a las nuevas generaciones.



3.2. Retos y Desafíos de la Identidad Afro

A pesar de los avances, persisten obstáculos. La discriminación estructural y el racismo siguen siendo realidades.

♦ **Visibilidad:** Asegurar que la historia afro sea parte central, y no solo marginal, de la narrativa nacional.

♦ **Equidad:** Luchar contra las brechas socioeconómicas que afectan desproporcionadamente a la población afrodescendiente.

♦ **Representación:** Lograr que la diversidad se vea reflejada en los medios, la política y los puestos de liderazgo.



Por ello se necesita un compromiso por parte de los sistemas judiciales. Reflexione:

*“La historia de la población afrocostarricense es la historia de una lucha incesante por el reconocimiento. Por ello nuestro deber no termina en aplicar la letra de la ley; comienza en **comprender la realidad** que la ley intenta proteger. Entender el Criollo Limonense, la Diáspora y la Identidad no es solo un acto de respeto, es un **mandato constitucional** para construir una justicia que sea verdaderamente **multiétnica y pluricultural**.”*



A manera de conclusión, reflexione:

- ◆ ¿Cómo combatir la invisibilidad y los estereotipos racistas?
- ◆ ¿La declaración de Costa Rica como *multiétnica y pluricultural* es una realidad o solo está en papel?
- ◆ ¿Tiene la función judicial un enfoque intercultural?


Glosario

Afrodescendiente: Persona que descende de los pueblos africanos que fueron traídos a América de forma forzada durante la época de la esclavitud. Este término se usa para reconocer su historia, cultura, derechos e identidad como una comunidad diversa en el continente.

Diáspora: Es la dispersión masiva de un pueblo o grupo humano que abandona su lugar de origen, a menudo de manera forzada o por necesidad. La Diáspora Africana se refiere a las comunidades y descendientes de personas africanas que fueron esclavizados por Europeos y esparcidas por todo el mundo, especialmente en América, manteniendo vínculos con sus raíces.

Sincretismo: Es la mezcla o fusión de dos o más culturas, religiones o tradiciones que entran en contacto, dando como resultado una nueva expresión cultural única. En América, se ve en la música, algunos idiomas, la gastronomía y las prácticas religiosas que combinan elementos africanos, indígenas y europeos.

Raza: El concepto científico y biológico ha sido rechazado. Desde la segunda mitad del siglo XX, la genética y la biología han refutado la existencia de razas humanas para diferenciar a las personas, según sus características físicas, como el color de la piel. El término raza es una etiqueta social utilizada para



clasificar, asignar identidades e históricamente, para justificar sistemas de opresión, discriminación y desigualdad (racismo).

Etnia: Un grupo de personas que comparten una identidad cultural común, como el idioma, las costumbres, la historia, la música y, a menudo, un territorio. Es una forma de auto-identificación positiva basada en el patrimonio cultural.

Resiliencia: Es la capacidad que tiene una persona o una comunidad para sobreponerse a las adversidades, traumas y situaciones difíciles, y no solo resistir el golpe, sino transformarse y seguir adelante con mayor fortaleza. Es una cualidad que permite reconstruir la vida a pesar del sufrimiento.

Bibliografía

Barton Brown, D. (2010). *Acuñando el sentir y el sabor de la provincia de Limón*. Limon , Costa Rica: Versión preliminar.

Campbell Barr, E., Álvarez Nazareno, C., Núñez Iglesias, J., et al. (2014). *Reporte de la situación de los y las afrodescendientes en América Latina y el Caribe*. San José, Costa Rica: Asociación Instituto Afrodescendiente para el Estudio, la Investigación y el Desarrollo

Connah, G. (1987). *African Civilizations: Precolonial Cities and States in Tropical Africa: An Archaeological Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.

De la Cruz, V. (2019). *Cronología básica en torno al Partido de Nicoya, su Anexión a Costa Rica y la Provincia de Guanacaste*. La República (Diario digital), Sección de Opinión, edición del 23 de julio.

Duncan Moodie, Q. (2022). *Afrocaribeños en Costa Rica a 150 años de su llegada*. San José, Costa Rica: Colegio de Licenciados y Profesores (Colypro).

Duncan Moodie, Quince. "La ancestralidad en el Caribe costarricense." Minuta Foro del Pueblo Tribal Afrodescendiente de Pococi, Julio 2025.

Matul, D. (2024). *Explorando la raíz afro en Guanacaste*. Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Nicoya, Centro Mesoamericano para el Desarrollo Sostenible del Trópico Seco (CEMEDE), Guanacaste, Costa Rica.

Murillo Chaverri, C. (1995). *Identidades de hierro y humo: La construcción del ferrocarril al Atlántico 1870-1890*. San José, Costa Rica: Editorial Porvenir.

UNICEF Costa Rica. (2010). *Percepciones de los costarricense sobre la población afrodescendiente*. San José, Costa Rica: UNICEF Costa Rica.

Van Sertima, I. (1992). *African Presence in Early Americas*. New Brunswick, U.S.A.: Transaction Publishers.

Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) & Organización Negra Centroamericana (ONECA). (2010). *1er Simposio Internacional de las Culturas Creole y Garífuna, 22-24 Octubre, 2010, Managua, Nicaragua: Memoria*. Managua, Nicaragua: URACCAN/ONECA.

